



Lucca, città delle Cento Chiese

VIAGGIO DI GRUPPO CON ACCOMPAGNATORE STORICO DELL'ARTE

Mercoledì 25 Febbraio 2026

VIAGGIO IN PULLMAN

Complesso del Duomo di San Martino e Palazzo Mansi

ACCOMPAGNATORE CULTURALE: Prof.ssa Gabriella Malaguti

ACCOMPAGNATORE TECNICO: Sig.ra Daniela De Lia

Programma di viaggio

Ritrovo dei partecipanti a:

- * **San Lazzaro:** Via Giovanni XXIII° angolo via Kennedy alle ore **06:45**;
- * **Bologna:** all'interno dell' Autostazione, Pensilina 25 alle ore **07:05**;
- * **Bologna:** Viale Gandhi, dentro il parcheggio della Certosa alle ore **07:25**.

Sistemazione in pullman e partenza per la Toscana. Viaggio in autostrada con sosta lungo il percorso. Arrivo a **LUCCA**, deliziosa città d'arte, gioiello incastonato nel cerchio delle sue Mura rinascimentali, uno dei pochi esempi rimasti perfettamente intatti nel nostro Paese. La città testimonia ancora, col suo impianto urbanistico, le sue torri coronate da inattesi giardini pensili, le sue "cento" bellissime chiese, i suoi palazzi, la propria antica e nobile storia : da colonia romana a importante centro longobardo e poi franco-carolingio e, soprattutto , centro di pellegrinaggio per tutto il Medioevo attraverso la Via Francigena che la lambisce.

Alle h 10.00 incontro con la guida che ci farà soffermare sui punti più interessanti del centro storico, attraverso i suoi vicoli e le sue piazze, tra cui **Piazza Anfiteatro**, interessantissimo recupero abitativo dell' antico anfiteatro romano, piazza S.Michele, dominata dalla bellissima chiesa romanica dedicata all'Arcangelo, che svetta alto sulla bianca facciata impreziosita dalle eleganti loggette sovrapposte di candido marmo. Particolarmente interessante la visita alla chiesa di **S .Frediano**, che custodisce (oltre uno straordinario fonte battesimale del XII sec.) la Cappella di S.Agostino, completamente affrescata dal bolognese **Amico Aspertini**, rifugiatosi a Lucca dopo la cacciata dei Bentivoglio.



Si raggiunge infine la **Piazza S. Martino**, dove sorge il **Duomo**, cuore spirituale della città. Di straordinario impatto visivo la facciata, una trina di snelle loggette sostenute da sinuose colonnine tortili intarsiate di marmi bianchi e verdi e l'ampio portico a 3 arcate, curiosamente asimmetriche per la presenza del preesistente campanile. Splendide sculture ad alto e basso rilievo vivacizzano i portali, opera del grande Nicola Pisano e di un anonimo lapicida lombardo, forse Guidetto Da Como architetto anche della facciata, mentre sul pilastro addossato al campanile ci attira la figura di un misterioso Labirinto che alcuni riferiscono all'Ordine dei Templari, simbolo che si riscontra anche in altre famose chiese di pellegrinaggio , come nella Cattedrale di Chartres.

All'interno si ammirano capolavori di pittura (Domenico Ghirlandaio, Jacopo Tintoretto, Alessandro Allori, Fra Bartolomeo), ma il punto di massima attrazione è il Tempietto del **Volto Santo**, la famosa icona acheropita risalente all'8° sec.(ora riportata al suo splendore dopo un sapiente restauro), oggetto di grande venerazione così nel passato, come nel presente.

La Sagrestia ci riserva forse la più commovente sorpresa: il monumento funebre di **Ilaria del Carretto**, la giovanissima sposa del signore di Lucca, Paolo Guinigi, che lo commissionò a Jacopo della Quercia (1410 ca). Un miracolo di assoluta purezza formale e di umana toccante sensibilità, di indimenticabile impressione!

Sosta per pranzo libero.

Di primo pomeriggio, ingresso e visita (con guida – durata 1h30 circa) al Museo nazionale di **Palazzo Mansi**, vero e proprio residenza-museo, che costituisce un documento esemplare delle dimore dei mercanti lucchesi. L'appartamento monumentale del primo piano è il nucleo più prezioso del palazzo. Il **Salone della Musica** corredata da un palco per l'orchestra è decorato da affreschi di Gian Giacomo Barbelli (1688) e di Marcantonio Chiarini, notevoli artisti bolognesi del '700. Nella cappella sono state ricollocate le tappezzerie e gli arredi originali. La **Sala degli Specchi** appare nelle forme neoclassiche del rinnovamento dei primi dell'Ottocento. Alcuni salotti sono decorati da **arazzi fiamminghi e tendaggi preziosi**. All'interno di queste splendide stanze è ospitata la **Pinacoteca Nazionale di Lucca**, ricca di opere provenienti dalle collezioni medicee e granducali. Trasformato alla fine del XVII secolo dalla famiglia Mansi, che ne era proprietaria, in "palazzo di rappresentanza" e allestito secondo il gusto barocco imperante, si configura oggi come importante esempio di "museo nel museo". Al secondo piano sono allestite le sezioni dedicate all'Ottocento e al Novecento e negli ambienti che accoglievano le cucine del palazzo è collocato il Laboratorio di tessitura rustica **Maria Niemack**, che espone telai e strumenti otto-novecenteschi.

Terminata la visita, sistemazione in pullman e partenza alle h.16:30 per rientro a Bologna previsto in prima serata.

PREZZO:

QUOTA DI PARTECIPAZIONE con min. 18/23 paganti

€ 125,00 / € 110,00**LA QUOTA COMPRENDE:**

- viaggio in pullman, IVA, spese autista, pedaggi e parcheggi bus;
- ingressi;
- servizio guida per l'intera giornata;
- prenotazione ai siti; ingresso al Complesso del Duomo di San Martino;
- ingresso a Palazzo Mansi;
- sistema di microfonaggio;
- assicurazione medico sanitaria.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- pranzo;
- mance;
- extra e facoltativi;
- tutto quanto non specificato alla voce "La quota comprende".

N.B. L'ordine cronologico delle visite potrebbe subire variazioni ma non nella sostanza.

Per informazioni rivolgersi alla Sig.ra DE LIA DANIELA cell. +39 340 516 9836

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI RIVOLGERSI ALL'AGENZIA ECOLUXURY TRAVEL - VIA RIVA
RENO 6/D – BOLOGNA – Tel. +39 051 0244 199**

*Oppure scrivendo all'email bologna@ecoluxurytravel.it e comunicando i propri dati anagrafici
(nome, cognome, residenza, codice fiscale e numero di telefono)*

ENTRO IL 30 GENNAIO 2026 (MAX 25 POSTI)

Organizzazione Tecnica ECOLUXURY TRAVEL Bologna.