



Rénoir e la Belle Époque

VIAGGIO DI GRUPPO CON ACCOMPAGNATORE STORICO DELL'ARTE

Dall'11 al 14 Maggio 2026

5 GIORNI / 4 NOTTI

VIAGGIO IN AEREO + PULLMAN LOCALE

Tour di 5 giorni, accompagnato dal Prof. Bruno Chicca, che comprende la visita alla mostra "Renoir and love", grande mostra monografica del più famoso impressionista insieme a Monet. Organizzata dal 17 marzo al 19 luglio 2026, in collaborazione con la National Gallery di Londra e il Museum of Fine Arts di Boston, si propone di riconsiderare il contributo fondamentale di Renoir all'Impressionismo e alla storia dell'arte del XIX secolo attraverso la nozione complessa e universale di amore, motore centrale della sua opera.

ACCOMPAGNATORE TECNICO E CULTURALE: Prof. Bruno Chicca

1° giorno – Lunedì 11 Maggio – BOLOGNA / PARIGI

Incontro in Aeroporto G. Marconi alle **h. 06.00**, disbrigo delle formalità e imbarco sul volo low cost Ryanair delle **ore 07:55** per **PARIGI (BEAUVAIS)**. Arrivo alle **ore 09:50**, ritiro bagagli. Sistemazione in pullman riservato e trasferimento a **Parigi** (circa km 70) con arrivo previsto in tarda mattinata, deposito bagagli in hotel**** e tempo per pranzo libero. Al pomeriggio con pullman e guida locale inizio visita alla capitale: l'Île de la Cité con la **cattedrale di Notre Dame e la Sainte Chapelle**. Nel cuore di Parigi, su un'isola abitata sin da tempi remoti, laddove il fiume incontra la città, si trova uno dei monumenti più poetici: la Cattedrale di Notre Dame (visita senza spiegazione interna): con preziosi rosoni e forme melodiose, rappresenta uno dei monumenti più belli della Capitale. Venne edificata per iniziativa del vescovo Maurice de Sully a partire dal 1163, al posto di un precedente edificio sacro dedicato a S. Étienne. I lavori durarono meno di un secolo, fino al 1250 e proseguirono partendo dal lato del transetto sino alla facciata.

In seguito, nel corso dei secoli, vi furono diverse opere che completarono, modificarono o ristrutturarono alcune parti dell'edificio. Tra queste, i lavori più importanti furono quelli eseguiti nel XIX secolo. Durante la rivoluzione francese, infatti, numerosi erano stati i danni arrecati alla chiesa. Nell'800, il successo del romanzo di Victor Hugo *"Notre Dame de Paris"* riaccese l'interesse per la cattedrale spingendo il governo a decretarne una completa ristrutturazione. L'opera venne affidata alla cura di Eugène Viollet-le-Duc e di Jean-Baptiste Lassus -la morte prematura di quest'ultimo lascerà la gestione dei lavori completamente nelle mani del primo- e diedero nuovo splendore alla cattedrale. L'**incendio** avvenuto tra il 15 ed il 16 aprile 2019, scatenatosi in conseguenza di un cantiere di restauro che era in corso provocò all'edificio danni significativi, tra cui la distruzione del tetto e della guglia e il crollo di alcune volte sottostanti. Dopo un lungo restauro, **la cattedrale ha finalmente riaperto il 7 dicembre 2024**. La **Sainte-Chapelle** è un capolavoro dell'architettura gotica francese nonché uno dei monumenti più rinomati e suggestivi di Parigi. È la prima di una serie di Saintes-Chapelles edificate in Francia tra il XIII e il XVI secolo. E con la Conciergerie è tutto ciò che resta dell'antico Palais de la Cité, la residenza dei sovrani francesi dal X al XIV secolo. Nascosta alla vista dagli edifici del Palais de Justice, che la circondano completamente, è decorata da un complesso davvero eccezionale di vetrate istoriate e da un grande rosone che forma veri e propri muri di luce. Al termine passeggiata lungo la Senna con sosta alla **Fontaine Saint-Michel**. Conclude le visite, rientro in hotel, sistemazione nelle camere, relax, cena e pernottamento.

2° Giorno – Martedì 12 Maggio – PARIGI

Colazione in hotel. Col pullman riservato e guida locale giornata intera in visita: inizio del tour con il celebre **Musée d'Orsay** ove è allestita la **mostra "Renoir and love"**, grande mostra monografica del più famoso impressionista insieme a Monet. Organizzata dal 17 marzo al 19 luglio 2026, in collaborazione con la National Gallery di Londra e il Museum of Fine Arts di Boston, *si propone di riconsiderare il contributo fondamentale di Renoir all'Impressionismo e alla storia dell'arte del XIX secolo attraverso la nozione complessa e universale di amore, motore centrale della sua opera. Essa invita a guardare con occhi nuovi alcuni dipinti così famosi che è diventato difficile percepire appieno la loro natura radicale. Per la prima volta dal 1985 (anno dell'ultima retrospettiva su Renoir organizzata a Parigi al Grand Palais), alcuni dei più grandi capolavori dell'artista e dell'Impressionismo saranno riuniti in Francia*. Al termine, pranzo libero. Al pomeriggio spostamento a piedi attraversando i Giardini di Tuileries per proseguire verso **Place Vendôme** con breve sosta ed arrivare **all'Opera di Parigi** (Palais Garnier). Questo monumento storico della capitale, l'Opéra Garnier (meglio conosciuta come l'Opera di Parigi), è uno dei luoghi più importanti della cultura francese e uno degli edifici storici più famosi della città, tappa obbligata durante un soggiorno a Parigi. Il Teatro dell'Opera racconta parte della storia della capitale e simboleggia la scena teatrale e il lusso parigino di fine '800. Centro nevralgico della cultura, l'edificio occupa maestoso la piazza omonima e propone un ricco programma di spettacoli. Considerato da tutti uno degli edifici neo-barocchi più belli al mondo, l'Opera Garnier lascia i suoi visitatori senza fiato,

grazie alla ricchezza e alla magnificenza dei suoi interni sfarzosi e decorato da importanti artisti. Visita interna con guida locale per ammirare il Palazzo e la famosa **cupola affrescata da Marc Chagall**, considerata uno dei capolavori assoluti dell'artista, a lui commissionata negli anni Sessanta del Novecento su invito dell'amico André Malraux, allora Ministro degli Affari Culturali, la decorazione della cupola, rappresenta uno dei più grandi capolavori dell'artista bielorusso. Il pittore vi ha raffigurato le opere di 14 famosi compositori. Contrassegnate dall'inconfondibile stile di Chagall, le immagini si stagliano su un fondo bianco e nel loro complesso creano un'opera virtuosa, frutto di un gigantesco cantiere che fu oggetto di uno scandalo mediatico. Il 23 settembre 1964, l'Opéra di Parigi festeggia in pompa magna l'inaugurazione del nuovo soffitto della Grande Salle: 220 metri quadri dipinti da Marc Chagall, il più francese dei pittori russi... *Tempo per minicrociera sulla Senna e ammirare dall'acqua l'affascinante e romantica Paris!* Rientro in hotel in pullman, tempo per rinfrescarsi. Cena e , per chi ne ha le forze, *passeggiata by night* (facoltativa). Pernottamento.

3° Giorno – Mercoledì 13 Maggio – FONTAINEBLEU e BARBIZON

Colazione in hotel. Alle ore 8 sistemazione in pullman e partenza per **FONTAINEBLEU** (circa 75 km). Mattinata dedicata alla visita del **Castello** con annesso parco. Situata nel dipartimento Seine-et-Marne (regione Île-de-France), la cittadina di Fontainebleau è rinomata per il suo magnifico castello rinascimentale, una delle più grandi residenze reali francesi. Si tratta dell'unico castello ad essere stato abitato da tutti i monarchi di Francia dal XII al XIX secolo. Dal 1862 è classificato



come "monuments historiques" e dal 1981 è iscritto nella lista dei siti dichiarati **Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco**. Testimonia le epoche e i gusti dei tanti sovrani che lo hanno abitato ed è anche associato a importanti eventi storici come l'abrogazione dell'Editto di Nantes nel 1685 e l'abdicazione di Napoleone I nel 1814. La sua architettura e la sua grande varietà di decorazioni hanno fortemente influenzato l'evoluzione dell'arte in Francia e in Europa. E' la meta ideale per una gita fuori porta durante il soggiorno a Parigi. Come suggerisce il nome, all'origine di questa splendida residenza reale vi fu una fontana (oggi situata nel Jardin Anglais), intorno alla quale fu costruito un padiglione di caccia. Fu poi Francesco I (sul trono dal 1515 al

1547) a trasformare il padiglione di caccia nel meraviglioso palazzo che possiamo ammirare tuttora, lievemente modificato dagli interventi dei successivi monarchi. Solo una torre medievale sopravvisse alla ricostruzione in stile rinascimentale voluta da Francesco I, i cui abilissimi artigiani, molti dei quali provenienti dall'Italia, mescolarono lo stile italiano a quello francese dando vita alla cosiddetta **Prima Scuola di Fontainebleau**. Nella seconda metà del XVI secolo il castello venne ampliato da Enrico II (sul trono dal 1547 al 1559), da Caterina de' Medici e da Enrico IV (sul trono dal 1589 al 1610), i cui artisti inaugurarono la Seconda Scuola di Fontainebleau. Rimaneggiamenti nel XVIII secolo comportarono la distruzione di alcune parti ma anche la creazione di nuovi capolavori. La residenza fu molto amata da Napoleone Bonaparte, che nelle sue memorie non esitò a descriverlo come la "*vraie demeure des rois, maison des siècles*" (vera dimora dei re, la casa dei secoli), e da Napoleone III, suo assiduo frequentatore. Pranzo libero nella cittadina.

Al pomeriggio visita ad alcuni luoghi della foresta di Fontainebleau e al paese di **Barbizon**.

Situato nel dipartimento di Senna e Marna nella regione dell'Île-de-France, **Barbizon** è un comune che si trova nei **dintorni di Parigi**. Famoso "**museo all'aperto**", nella prima metà dell'ottocento, divenne per pittori come **Rousseau**, **Corot** e **Constable**, un vero tempio di ispirazione. Essi ritenevano che il paesaggio davanti ai loro occhi fosse all'altezza, se non di più, della più bella

opera d'arte mai realizzata, vi si stabilirono e fondarono la *Scuola di Barbizon*. Sosta al **Museo-Atelier di Francois Millet (con guida interna)**, uno dei massimi interpreti della scuola realista. Al termine delle visite, verso le h 17,30, rientro in pullman in hotel a Parigi, cena. Pernottamento.

4° Giorno – Giovedì 14 Maggio – PARIGI, MONTMARTRE, i luoghi di Renoir e degli artisti della modernità

Colazione in hotel. Sistemazione in pullman e partenza per la zona nord di Parigi, con visita al quartiere di **Montmartre**. La collina di Montmartre ha conservato fino agli inizi del '900 l'aspetto di un villaggio costellato di mulini e rigogliose vigne e, grazie al suo aspetto bucolico, ha da sempre attirato gli animi più sensibili. Poco dopo la sua annessione a Parigi nel 1860, infatti, la *butte* diventa la dimora preferita di numerosi pittori, la *terre libre des artistes*, che trasformeranno in un luogo vivace e ricco di fascino. Tra coloro che l'hanno frequentata basti ricordare Renoir, Picasso, Toulouse-Lautrec e soprattutto Suzanne Valadon e Maurice Utrillo, madre e figlio, che, forse, sono tra coloro che hanno incarnato al meglio lo spirito del quartiere. Non bisogna dimenticare, inoltre, che la passione che pervadeva le sue strade e infiammava i cuori dei suoi abitanti non si manifestava solo in produzioni artistiche o in folli amori ma in tutti gli aspetti della vita, compreso quello politico. E' da qui infatti che, nel Marzo 1871, prende le mosse la Comune di Parigi, il primo tentativo di governo della classe operaia che fallirà dopo cento giorni di



combattimenti eroici e sanguinosi. Il quartiere è oggi una delle maggiori attrazioni turistiche di Parigi, pieno di ristoranti e negozi di souvenir e ha ormai in gran parte perso la sua autenticità. Visita all'interno della **Basilica del Sacro Cuore** (ci sono numerose scale da percorrere per arrivare alla basilica- visita interna ma **SENZA** spiegazione), e passeggiata lungo le strade degli artisti impressionisti, con sosta alla **chiesa di Saint-Pierre de Montmartre** e alla **Place du Tertre**.

Pranzo libero. Al pomeriggio spostamento in **Place Jean Baptiste Clément**, con la **Fontana du Château d'Eau** e il **primo Studio di Pablo Picasso**

(esterno), per poi raggiungere il famoso locale **Le Moulin de la Galette**, tanto amato dagli Impressionisti. Tempo per *sosta in una tipica Creperie per assaporare la "galette o crepe"*. Si prosegue con la visita (esterna) **dell'appartamento di Vincent e Theo Van Gogh** e all rinomato locale notturno **Le Moulin Rouge**. Al termine, rientro in pullman in hotel, relax, cena e pernottamento.

5 giorno- venerdì 15 maggio PARIGI BEAUVAIS BOLOGNA

Colazione in hotel. Deposito bagagli in pullman, e in tempo utile (verso le h 9:00) partenza per **Beauvais** (circa km 70) per trasferimento riservato in aeroporto.

All'arrivo (entro le h 11.00 circa) disbrigo delle formalità d'imbarco e tempo per pranzo libero. Partenza col volo Ryanair alle **h. 13:25** per Bologna. Arrivo alle **h. 15:05**.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE:

minimo persone 18 / 24 paganti

€ 1880,00 / 1750,00

SUPPLEMENTI E RIDUZIONI:

Supplemento camera singola (secondo disponibilità-max 6)	€ 570,00
Suppl camera doppia uso singola (dalla 7 ^a in poi)	€ 700,00

SUPPL INGRESSI DA PREPAGARE (importi soggetti a verifica):

Supplemento Sainte Chapelle	€ 18,00
Supplemento ingresso al Musée d'Orsay e mostra Renoir and love	€ 17,00
Supplemento ingresso al Palais Garnier	€ 17,00
Supplemento ingresso al Castello di Fontainebleau	€ 21,00
Supplemento ingresso all'Atelier di Millet (con guida interna)	€ 16,00

*Possibilità , DURANTE IL SOGGIORNO, di salita facoltativa alla Tour Eiffel
(supplemento a persona 28€ fino al 2^a piano - 40€ fino alla sommità)*

LA QUOTA COMPRENDE:

Viaggio con volo low cost RYANAIR Bologna/ Parigi Beauvais/Bologna *prenotazione posto a sedere andata/ritorno *1 bagaglio piccolo a bordo (tipo zainetto) + 1 trolley da 10kg in stiva a persona *Sistemazione in hotel**** in camere doppie * trattamento di mezza pensione con cene in hotel e/o in ristorante convenzionato incluse bevande (1/2 acqua e 1/4 vino) * pullman locale in ESCLUSIVA per tutto il periodo (tranne per uscite serali)* VISITA GUIDATA (ove possibile) DEL PROF BRUNO CHICCA * Visite con guida locale come segue: 1^a giorno mezza giornata ; 2^a giorno intera giornata; guida interna (in lingua italiana soggetta a conferma) all'interno del Museo Atelier Millet * Prenotazione ai diversi siti + costi di diritto di parola ove obbligatorio * noleggio sistema di microfonaggio per tutto il viaggio* minicrociera sulla Senna in Bateaux –Mouches (durata 1h)* Pausa Caffè in una Creperies (Crepe o Galette + 1 bevanda)* copertura polizza medica e annullamento viaggio (NON copre per malattie pregresse-solo dietro presentazione certificato medico- franchigia del 20%).

LA QUOTA NON COMPRENDE:

Servizio facchinaggio in hotel* biglietti o card per mezzi pubblici* taxi locali* tax di soggiorno (suppl 40,00€ totale a persona da pre pagare in Agenzia) * INGRESSI* pranzi * bevande NON specificate, MANCE e quanto non espressamente citato.

NB TARIFFA E DISPONIBILITA' VOLO SOGGETTA A VERIFICA ALL'ATTO DI PRENOTAZIONE
L'ORDINE DELLE VISITE POTREBBE VARIARE MA NON NELLA SOSTANZA

Per informazioni rivolgersi al Prof. BRUNO CHICCA cell. 347/9924884

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI RIVOLGERSI ALL'AGENZIA ECOLUXURY TRAVEL
VIA RIVA DI RENO 6/D – BOLOGNA e scrivendo all' email bologna@ecoluxurytravel.it
Comunicando i propri dati anagrafici (nome, cognome, residenza, codice fiscale e cell)

ENTRO IL 27 FEBBRAIO 2026

I tempi e modalità di pagamento vi verranno comunicati successivamente (max 23 posti).

Organizzazione Tecnica ECOLUXURY TRAVEL Bologna