



I tesori della Lunigiana e delle Cinque Terre

VIAGGIO DI GRUPPO CON ACCOMPAGNATORE

Dall'8 al 10 Giugno 2026 – 3 GIORNI / 2 NOTTI

VIAGGIO IN PULLMAN

ACCOMPAGNATORE CULTURALE: Prof.ssa Gabriella Malaguti

ACCOMPAGNATORE TECNICO: Sig.ra Daniela De Lia

1° giorno – Lunedì 8 Giugno – Bologna/Pontremoli ...detta APUA, l'antica capitale della civiltà dei Liguri-Apuani

Ritrovo dei partecipanti a:

- **San Lazzaro:** Via Giovanni XXIII° angolo via Kennedy alle ore **06:30**;
- **Bologna:** all'interno dell' autostazione, pensilina 25 alle ore **06:50**;
- **Bologna:** Viale Gandhi, dentro il parcheggio della Certosa alle ore **07:10**.

Sistemazione in pullman e partenza verso la Liguria, con soste d'uso lungo il percorso. Intorno le **h. 10:00** arrivo a **Pontremoli** – gemma nascosta nel cuore della Lunigiana, dove storia, cultura e natura si fondono in un'atmosfera unica e suggestiva. Questa antica cittadina medievale, incastonata tra le dolci colline della Toscana settentrionale, è una tappa imperdibile e con i suoi maestosi castelli, le stradine acciottolate e le imponenti chiese, rappresenta un vero e proprio scrigno di tesori del Barocco e non solo...un viaggio indietro nel tempo!

L'arte e l'architettura barocca:

riflettono l'opulenza e la teatralità di un'epoca ricca di trasformazioni. Con l'ingresso nel Granducato di Toscana nel 1650, il borgo medievale si trasforma in una città elegante e prospera, dove la nuova borghesia mercantile costruisce splendidi palazzi, ville sontuose e giardini scenografici. Il Barocco pontremolese, ingentilito da eleganti influenze del Roccocò, unisce influenze toscane, liguri e settentrionali, distinguendosi per l'uso magistrale della "quadratura", che dilata illusionisticamente gli spazi con colori luminosi e prospettive ardite, rendendo il paese un autentico gioiello d'arte e bellezza settecentesca. Come si potrà ammirare nella **Chiesa di Nostra Donna**, nel **Duomo**, nel **Palazzo Dosi-Magnavacca** e nella maestosa **Villa Dosi Delfini**.

Testimonianze Medievali:

Quella che spicca maggiormente è Il Castello del Pagniaro con al suo interno il **Museo delle Statue Stele Lunigianesi** - raccolta di grandissima suggestione che espone e racconta uno dei fenomeni più importanti della megalitica europea, e consente di ammirare da vicino l'abilità e l'arte dei popoli antichi che le hanno create. I visitatori possono apprezzare la maestosità delle statue, esplorare le loro caratteristiche stilistiche e contemplare l'enigma che ancora avvolge queste antiche testimonianze, la cui funzione rimane ancora oggetto di dibattito tra gli studiosi. Trattasi di sculture di pietra arenaria verticali (alte 2 o 3 metri) raffiguranti figure umane maschili e femminili in forme astratte, scolpite dalle popolazioni vissute tra il IV e il I millennio a.C. Queste immagini preistoriche e protostoriche sono caratterizzate dalla testa "a cappello di carabiniere" e dal volto a forma di U, **realizzate tra l'età del rame e l'età del ferro** "attraversando" secoli per giungere fino a noi, subendo nel tempo occultamenti volontari, riusi e reimpieghi che ne hanno spesso modificato la forma e la funzione.

Al termine sosta per pranzo in ristorante. Nel pomeriggio, con la guida, passeggiando lungo un viale alberato e un antico ponte in pietra, si raggiunge **Villa Dosi Delfini**, il più famoso esempio delle ville barocche che comparvero nel borgo a partire dal XVII° secolo, accompagnando i visitatori in un'atmosfera d'altri tempi. Le sale interne sono ricche di **affreschi e decorazioni** realizzate dai maestri del Settecento, e il **grande salone centrale**, con le sue scenografiche **quadrature**, è il vero cuore artistico della dimora. L'edificio ha una forma centrale ad H ed è fiancheggiata da due giardini pensili; a monte è incorniciata da un vigneto terrazzato, dove ancora crescono vitigni autocto-

ni. All'esterno, la villa presenta una facciata sobria, le cui cromie ricordano le ville medicee rinascimentali, ma fronteggiata da un'imponente scala a tenaglia. L'ingresso conduce direttamente nel grande salone delle feste, a doppio livello, interamente decorato ad affresco da Francesco Natali e Alessandro Gherardini. Attorno al salone si trovano nove stanze di rappresentanza, tutte affrescate e arredate in stile con mobili, dipinti e lampadari della collezione di famiglia: *il salotto rosso, la sala da biliardo, la sala dei ritratti, la biblioteca, la cappella privata di famiglia, la sala da pranzo, il salotto ottocentesco, le camere da letto*. Ogni ambiente e ogni oggetto raccontano storie e curiosità di un mondo raffinato e colto, attento ai particolari, dove tutto era attentamente studiato per meravigliare e regalare spunti di stupore agli ospiti della famiglia.

Al termine delle visite sistemazione in pullman e trasferimento a Lerici in hotel 3***. All'arrivo, sistemazione nelle camere, cena e pernottamento.

2° giorno – Martedì 9 Giugno – NAVIGAZIONE NEL PARCO NAZIONALE DELLE CINQUE TERRE

Prima colazione in hotel. Sistemazione in pullman e trasferimento al porto di La Spezia. Insieme alla guida giornata dedicata alle **CINQUE TERRE**, *oasi naturalistica patrimonio mondiale, ambientale e culturale dell'UNESCO- offre caratteristiche ambientali e culturali da salvaguardare e valorizzare: coste a strapiombo sul mare con baie e spiaggette deliziose, chilometri di muretti a secco a segnare i terrazzi per la coltivazione della vite, i caratteristici rustici, i borghi medievali, i santuari, i sentieri panoramici sul mare e sui pendii. Se si aggiungono poi i pregiati vini liguri, il pescato fresco, la cucina e l'artigianato tradizionale, si coglie il valore di questi luoghi.*

Con imbarco alle **h 10.15** durante la navigazione si potranno ammirare scorci spettacolari, borghi coloratissimi arroccati e terrazzamenti che scendono verso le acque cristalline.

Si ammireranno diversi borghi tra cui **Manarola**, piccolo gioiello affacciato sul mare, celebre per le case-torri dai colori pastello e per l'atmosfera autentica. **Vernazza**, con sosta, alla scoperta del piccolo borgo, uno dei più belli delle Cinque Terre, famoso in tutto il mondo per la sua atmosfera è considerato un gioiello tra mare e roccia. Fondato intorno all'anno 1000, offre un paesaggio unico fatto di muretti a secco e campi a picco sul mare che ne caratterizzano la bellezza. La cittadina è percorsa da ripide e strette viuzze che scendono verso la strada principale e terminano in una piazzetta di fronte al porticciolo. All'interno del paese si possono ammirare elementi architettonici di pregio come logge, antiche chiese come Santa Margherita di Antiopia dell'XI-XII secolo, porticati e portali. Si prosegue in navigazione per **Monterosso** (arrivo h 13.30). Sosta e pranzo libero.

Il paese è diviso in due parti da un promontorio con un tunnel : da una parte la zona di Fegina (zona residenziale e stazione ferroviaria), dall'altra il porto vecchio (centro storico e molo di attracco dei battelli). Nella zona di Fegina sono presenti molte strutture turistico residenziali, una lunga spiaggia e la Statua del Gigante, una originale scultura alta 14 metri raffigurante il dio Nettuno, simbolo di Monterosso. Nel centro storico invece troviamo tipici "caruggi", vicoli stretti tipici della Liguria, ristoranti caratteristici, negozi di souvenir, ceramiche e prodotti artigianali.

Verso le h. 16:00 imbarco sulla motonave e rientro (diretto) passando in navigazione da **Porto Venere**, per un breve tratto si attraversa il Golfo dei Poeti godendo così delle frastagliate coste dal mare. Rientro in hotel e relax. Cena e pernottamento.

3° giorno – Mercoledì 10 Giugno – FOSDINOVO “porta d’accesso” della Lunigiana /SERZANA , l’antica città romana di LUNI

Colazione in albergo e check-out. Sistemazione bagagli in pullman e partenza per **FOSDINOVO** - antico borgo fortificato le cui alture dominano le piane della Val di Magra e di Luni. **Da sempre porta d’accesso alla regione storica della Lunigiana, tra le sue strade si percepisce aria di confine:** si annusa il mare, si respirano le montagne. Il tratto distintivo della sua ibridata diversità si ritrova anche nella sua cucina, con invitanti piatti tipici da scoprire mentre si ammira il panorama e si esplorano i dintorni, grazie a una fitta rete di sentieri.

Il Castello-Fortezza è il **Castello Malaspina** , legato all’esilio di Dante e alla gentile figura di Ilaria del Carretto. Costruito sulla sommità del centro storico, in posizione panoramica, con vista da nord sul paesaggio della piana di Luni, la valle del magra, le colline attorno al Golfo di La Spezia, e sul mare. Il Castello (iniziato nel 1150 a.C. dai Nobili di Fosdinovo) è uno dei meglio conservati della Lunigiana (territorio ligure-toscano, ma dalla forte identità storico-culturale). E’ circondato da suggestive leggende, ma è stato soprattutto un’ importante fortezza, per controllo del territorio e residenza dei Malaspina, marchesi della Lunigiana - ramo Spino Fiorito - dal ‘300 al ‘700. La già notevole architettura medievale è stata impreziosita nel ‘500, assumendo anche l’aspetto e la dimensione di Corte Rinascimentale; ingrandita ancora nel ‘600 l’interno è ricco di elementi stilistici dal Romanico al Rinascimento, al ‘700, di arredi, ceramiche e affreschi dal ‘600 all’800. Nella torre più alta, a levante, la camera nella quale secondo la tradizione e la testimonianza del **Boccaccio dormì Dante, ospite dei Malaspina durante il suo esilio**. Gli affreschi del salone centrale raffigurano proprio l’amicizia di Dante con i Malaspina. Il percorso termina con il camminamento di ronda sopra i tetti, ed offre un panorama di grande bellezza. Dopo il congresso di Vienna del 1815, i feudi dei Malaspina furono incorporati nel Ducato Estense-Modenese, per tornare ai Malaspina dopo l’Unità d’Italia, e i loro discendenti lo gestiscono ancora.

Pranzo tipico in Ristorante.

Al pomeriggio trasferimento a **SARZANA** - Terra di confine, luogo magico con le sue Fortezze e i suoi vicoli stretti, situata nel “cuore” della Lunigiana, Sarzana è un antico borgo medievale, che assunse l’eredità della distrutta Luni, e fu contesa nei secoli tra Genova, Lucca Milano e Firenze. A Sarzana morirà in esilio Guido Cavalcanti grande amico di Dante , tuttavia da lui stesso, con dolore, condannato al bando. Trasformato nella seconda metà del XV secolo, secondo i canoni dell’architettura rinascimentale, spiccano le due Fortezze quattrocentesche, l’una di Sarzanello con una innovativa architettura militare caratterizzata dal rivellino a prua di nave, l’altra la **Fortezza Firmafede**, in pieno centro, perfettamente conservata rappresenta un magnifico esempio di architettura militare fiorentina , costruita per volontà di Lorenzo Il Magnifico. Visita alla **Cattedrale di Santa Maria Assunta**, di origine romanica, una delle più importanti di tutta la Liguria per il valore artistico delle opere conservate al suo interno. Ricostruita tra ‘300 e ‘400, con una felice sintesi tra stile gotico e rinascimentale toscano, ha al suo interno il **Crocifisso di Mastro Guglielmo**, *la croce dipinta più antica d’Italia , realizzata nel 1138, considerata una delle opere più importanti della pittura romanica italiana*.

Tempo permettendo “shopping” tra i numerosi negozi di antiquariato (famosa in Italia anche per questo). Alle ore **16:30/17.00** sistemazione in pullman e partenza per il rientro con sosta lungo il percorso. Arrivo a Bologna previsto entro le h. **20:00 circa**.

PREZZO:

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE min 16 /max 24 paganti € 765,00 / € 670,00

SUPPLEMENTI E RIDUZIONI:

Suppl. camera singola € 150,00

Suppl camera vista mare a persona (totale soggiorno) € 75,00

COSTO SUPPLEMENTI INGRESSI DA VERIFICARE

LA QUOTA COMPRENDE:

- viaggio in pullman gran turismo, spese pedaggi , parcheggi , IVA, PASS, vitto e alloggio autista (escluse uscite serali);
- sistemazione in Hotel***, camere a due letti con servizi privati;
- trattamento di mezza pensione con colazione a buffet e cene con bevande incluse (¼ vino + ½ minerale);
- 2 pranzi incluso bevanda ½ d'acqua;
- prenotazione ai siti;
- noleggio auricolari per tutto il periodo;
- guida locale come da programma;
- assicurazione medico sanitaria, furto bagagli e annullamento del viaggio (franchigia 10%; escluso malattie pregresse).

LA QUOTA NON COMPRENDE:

eventuale tassa di soggiorno da pagare in loco, PASTI E bevande NON specificate, INGRESSI, mance, extra personali, facoltativi, quanto non espressamente indicato in programma.

N.B l'ordine delle visite potrebbe subire variazioni ma non nella sostanza

PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI ALLA SIG.RA DE LIA DANIELA CELL 340.5169836
E PRENOTAZIONI RIVOLGERSI ALL'AGENZIA ECOLUXURY TRAVEL –
VIA RIVA RENO 6D – BOLOGNA Scrivendo all' email bologna@ecoluxurytravel.it
Comunicando i propri dati anagrafici (nome, cognome, residenza, codice fiscale e cell)
E versando acconto di 350,00€ a persona

ENTRO IL 10 APRILE 2026

Prenotazioni ad esaurimento disponibilità (max 30 posti)

ORGANIZZAZIONE TECNICA ECOLUXURY TRAVEL BOLOGNA