



LUNGO LA VALLE DEL RENO

VIAGGIO DI GRUPPO CON ACCOMPAGNATORE STORICO DELL'ARTE

DALL'11 AL 17 AGOSTO 2026 - 7 GIORNI/ 6 NOTTI

VOLO DA BOLOGNA

*Dai segreti e le storie di Carlo Magno custoditi nella splendida **Aquisgrana** alle tipiche case a graticcio dei borghi della Mosella, alle placide acque del fiume Reno che ci accoglie per un'indimenticabile crociera tra le sue rive. Ma anche **Colonia**, con la sua struggente cattedrale, o la collina del **Drachenfels** e il fiabesco castello Drachenburg. Tra pagine di storia che prendono vita e degustazioni di ottimo vino, andremo alla scoperta dell'animo più intimo e autentico della Germania*

ACCOMPAGNATORE CULTURALE: Prof.ssa GABRIELLA MALAGUTI

1° GIORNO – 11 AGOSTO: BOLOGNA/COLONIA

Alle h. 04.00 ritrovo dei partecipanti direttamente in Aeroporto a Bologna, disbrigo delle formalità doganali e imbarco sul volo Ryanair in partenza alle h 05.45 per Colonia. All'arrivo, alle h. 07:25 , incontro con assistente e trasferimento in pullman in Hotel**** , sistemazione nelle camere riservate e tempo per riposare e rinfrescarsi (servizio di early check in) . Verso h 11.30 incontro con la guida locale (1h30): (a piedi) primo approccio della città , *caratteristico è il centro storico, incorniciato dai ponti Deutzer e Hohenzollern e da una lunga sequenza di case colorate, strette le une alle altre, coronato dal Duomo gotico e dalla chiesa romanica Gross St. Martin, sulle sponde del Reno. Innumerevoli ristoranti, bar e tavole calde invitano lungo i vicoli del cuore cittadino. Colonia vanta un incredibile patrimonio di chiese: è l'unica città tedesca a ospitare, all'interno dello stretto tracciato delle mura medioevali, dodici grandi chiese romaniche, collegiate e conventuali, gioielli assoluti dell'architettura medioevale e annoverate tra i più importanti edifici sacri dell'Europa occidentale.* Sosta per pranzo libero durante la giornata.

Al pomeriggio visita al Museo Ludwig (1h.15 circa): è il museo d'arte moderna per antonomasia di Colonia. L'edificio che lo ospita e la sua colorazione cangiante ne fanno la cornice ideale per un museo che si propone come luogo di esposizione in continua trasformazione. Dedicato all'arte del Novecento e ricco di opere dei maggiori protagonisti del secolo, il *Museo Ludwig* vuole anche essere punto di riferimento per la produzione artistica attuale. Possiede una delle migliori collezioni europee d'arte moderna: di notevole interesse appare una delle più grandi rassegne delle opere di Picasso. Inoltre si ammirano opere degli Espressionisti tedeschi, dei Surrealisti (tra cui Dali, Mirò, Magritte), di artisti della pop-art americana con opere di Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Wilfred J. Jones, George Segals e dell'avanguardia russa.

Possibilità (FACOLTATIVA) tempo permettendo, di minicrociera.

Cena e possibilità di passeggiata serale. Rientro in hotel e pernottamento.

2° GIORNO – 12 AGOSTO: COLONIA

Prima colazione a buffet in hotel.

Al mattino con la guida (2h) inizio visita della città (a piedi) : il Duomo , dedicato ai santi Pietro e Maria, rappresenta uno dei luoghi di culto più alti del pianeta, dichiarato Patrimonio dell'UNESCO. Si sono impiegati circa sei secoli per il suo completamento, iniziato nel XIII secolo è stato terminato nel 1880. L'esterno è magnifico, la sua architettura si ispira alla cattedrale francese di Amiens: archi rampanti e altissime torri danno una straordinaria sensazione di slanciata grandiosità, infatti ciò che più colpisce è il suo essere così svettante da sembrare che sfiori davvero il cielo. Tutto è finalizzato a trasmettere questo senso di imponenza e di verticalità.

Con le sue torri cuspidate di ben 157 metri di altezza, è la seconda chiesa più alta della Germania, dopo il duomo di Ulma (completato nel 1890), e la terza più alta al mondo!

Anche l'interno lascia a bocca aperta: cinque splendide navate, con quella centrale che supera i 40 metri di altezza e nella quale ogni colonna, ogni venatura del marmo, si protende verso il cielo.

Proprio come i 1.350 metri quadrati di vetrate colorate che incombono sul coro, con le loro storie dell'Antico Testamento che sembrano scritte nel cielo e i cui colori rispondono a precisi significati simbolici: il bianco di purezza e di verità, il blu di castità, il rosso di amore e il nero di errore e dannazione. Il coro è ornato da grandiosi stalli con pregevoli statue che raffigurano Gesù, Maria e i dodici Apostoli. Il tesoro più prezioso è il reliquiario che contiene le spoglie dei Re Magi. È proprio

per questo motivo che è stato costruito il Duomo. Le presunte reliquie di Gaspere, Baldassarre e Melchiorre sono state infatti donate nel 1164 all'arcivescovo Rainald Von Dassel da Federico Barbarossa, che li sottrasse alla Basilica milanese di Sant'Eustorgio, detta anticamente " Basilica Trium Magorum". Il *Reliquiario è stato realizzato nei primi anni del XIII secolo in legno e argento dorato e rappresenta uno dei massimi esempi di arte mosana. Pesa ben 300 Kg, è lungo 2 mt ed è certamente il più grande di tutta Europa, riconosciuto capolavoro assoluto di uno dei più grandi artisti nell'arte dell'oreficeria: Nicolas De Verdun che lo realizzò tra il XII e il XIII secolo in forma di chiesa abitata da una folla di mirabili statuette sacre racchiuse in piccole nicchie su tutti i lati. Nei sotterranei è racchiuso un luogo imperdibile, ossia la Camera del Tesoro.* Tra ori, reliquiari preziosi, statue e abiti vescovili, spicca la Croce di Gerone, fra le più antiche giunte fino a noi. Si tratta di uno dei crocifissi lignei che raffigurano in una versione più umana che divina il Cristo, visibilmente sofferente, superando la tradizione bizantina del Cristo Trionfante sulla morte.

Pranzo libero durante la giornata.

Al pomeriggio trasferimento in pullman (circa 45 km) con guida verso il Castello Drachenburg (visita interna), uno dei luoghi della saga dei Nibelunghi e del Romanticismo renano. Si arriva sulla sommità con un treno a cremagliera, e si gode di un panorama mozzafiato su tutta la valle del Reno sottostante. Il castello, come lo vediamo oggi, è un trionfo di torrette, guglie e finestre ad arco che si fondono in un'armonia di forme e volumi e che sono il frutto di tanti successivi interventi. La facciata, riccamente decorata con elementi eclettici, è un preludio alla magnificenza degli interni, scenograficamente superbi.

Al termine della visita rientro in hotel. Cena in ristorante e pernottamento.

3° GIORNO – 13 AGOSTO: COLONIA –AQUISGRANA...sulle orme di Carlo Magno!

Prima colazione in Hotel. Al mattino con pullman partenza per escursione in giornata ad AQUISGRANA (durata viaggio c.a 1h45min) - *la città che fu la capitale del Sacro Romano Impero e che ancora oggi, come ai tempi di Re Carlo, offre i benefici delle sue acque termali, custodisce nel suo scrigno di memorie storiche l'origine romana e, soprattutto, i segni del suo essere stata la capitale scelta da Carlo Magno per il Sacro Romano Impero.*

Al confine tra Germania, Olanda e Belgio, ad Aachen – il nome tedesco di Aquisgrana – tutto sembra rimandare ad un passato fatto di *imperatori e re, incoronazioni solenni, residenze e palazzi imperiali.* E se in ogni dettaglio, la città ci riporta indietro a Carlo Magno, non possiamo trascurare il suo spirito moderno e cosmopolita e le salubri acque, ricche di minerali benefici che hanno fatto prosperare le sue terme.

Incontro con la guida e inizio visita del centro storico (1h 30 – solo esterni). Si vedranno nel percorso la Piazza del Mercato, le fontane Bahkauw e delle Marionette, passando per la Chiesa di San Nikolaus e terminando con il Palazzo del Municipio. Venne costruito tra il 1334 e il 1376 e se le parti interne sono state risistemate in chiave barocca, l'esterno, in stile gotico, è impreziosito da una cinquantina di statue a dimensione naturale dei maggiori tedeschi, compresi i trenta imperatori incoronati ad Aquisgrana. L'elegante Reichsaal, cuore del palazzo, è arricchita da affreschi ottocenteschi che illustrano la vita di Carlo Magno con repliche di insegne reali, corona, globo e spada. *Il centro storico è piuttosto esteso, ma nonostante ciò è facile da visitare perché tutto pedonalizzato e vi si respira un'atmosfera di altri tempi. Sosta per pranzo libero.*

Al pomeriggio visita con la guida (2h) al Duomo (interno), il Marienkaiserdom celeberrimo per la sfarzosità delle decorazioni e per la famosa Cappella Palatina (Pflazkapelle), che ricorda l'architettura di San Vitale a Ravenna e di Santa Sofia a Costantinopoli. La cattedrale fu eretta tra il

786 e l'804 come chiesa di palazzo per Carlo Magno mentre il coro gotico è stato completato nel 1414. Si tratta del primo monumento tedesco – e tra i primi d'Europa – ad essere dichiarato dall'UNESCO patrimonio dell'umanità nel 1978. Situato nella centralissima Münsterplatz, è uno scrigno di tesori unici come il trono di marmo di Carlo Magno, il meraviglioso reliquiario contenente le sue spoglie e il lampadario in rame voluto da Federico Barbarossa. Nell'attiguo Chiostro è stata allestita la Camera del Tesoro, *uno dei musei religiosi più importanti del mondo che custodisce un prezioso busto-reliquiario, con la croce pettorale e l'Olifante (il leggendario corno che il paladino Orlando avrebbe suonato a Roncisvalle) nonché i preziosi Vangeli, capolavoro di miniatura carolingia, oltre a molti altri manufatti di straordinario valore*. Nelle vicinanze sorge il Grashauss, edificio dell'antico mercato del pesce che è stato anche il primo municipio della città e le cui parti più antiche facevano parte del palazzo di Carlo Magno.

La visita a questo luogo non può che destare ammirazione e stupore suscitando un'emozione ineffabile fatta di bellezza artistica, di memorie storiche e di reverenziale sacralità.

Al termine sistemazione in pullman e rientro a Colonia. Cena in ristorante e pernottamento in hotel.

4° GIORNO – 14 AGOSTO: CROCIERA NELLA VALLE DEL RENO ...tra COBLENZA e MAGONZA

Prima colazione in albergo e check-out. Sistemazione in pullman e partenza (alle h. 08:00) per Coblenza, città di origini antichissime da sempre in una posizione strategica. All'arrivo (h 09:45 circa) incontro con la guida e visita (durata 1h30).

Dai Romani veniva chiamata "Confluentes", situata cioè alla confluenza dei fiumi Reno e Mosella. Si potrà ammirare il centro storico, passeggiando tra le vie del centro, e la fortezza di Ehrenbreitstein (esternamente). Situata sulla sponda destra del Reno di fronte al Deutsches Eck, 118 m sopra il fiume, l'imponente edificio dimostrò la sua vulnerabilità come fortezza difensiva soltanto alle truppe napoleoniche, che la rasero al suolo nel 1801. Pochi anni più tardi i Prussiani la ricostruirono, facendone una delle più possenti roccaforti d'Europa. Dall'alto dei suoi bastioni, in passato off-limits, oggi si apre una vista mozzafiato!

A seguire trasferimento a St. Goar o limitrofi per imbarco verso le h 13:00 (durata di circa 2h30), dove ci attende una crociera panoramica nella VALLE DEL RENO in uno dei tratti del fiume più suggestivi della Germania. Si percorrerà il famoso tratto della Loreley fino a Bingen, con scorci affascinanti tra vigneti, paesini adagiati lungo le sponde del fiume e castelli arroccati. Pranzo a bordo. Verso le h 16.00 sbarco e trasferimento in pullman a Mainz, l'antica e nobile Magonza, dove morì Druso figliastro di Augusto e valoroso generale di cui è ancora visibile il massiccio cenotafio. Tempo per una passeggiata in libertà nel delizioso centro storico. Trasferimento in Hotel 3*Sup, sistemazione nella camere e tempo per relax. Cena in ristorante e pernottamento.

5° GIORNO – 15 AGOSTO: MAGONZA e L'ABBAZIA DI EBERBACH ...nel set "Nel nome della Rosa"

Prima colazione in hotel. Incontro con la guida e visita del centro di Magonza (durata 3 ore), capoluogo della Renania-Palatinato. Si tratta di una delle città più affascinanti tra quelle poste sul Reno, anche per l'importanza religiosa e politica che ebbe nella sua storia. Nel centro storico sono inconfondibili le pittoresche strade ricche di case a graticcio dalle facciate rococò e rinascimentali che portano alla Cattedrale, uno dei più begli esempi di Romanico d'Oltralpe. La città, inoltre, dette i natali a Giovanni Gutenberg, inventore della stampa a caratteri mobili che segnò decisamente un cambiamento culturale per tutto il mondo: durante la visita si entrerà anche

nel museo a lui dedicato, dove sono custoditi alcuni libri e oggetti di notevole importanza. Pranzo libero.

La giornata prosegue con la visita all'Abbazia Eberbach, antico monastero cistercense immerso nella natura, famoso per i suoi chiostri storici e per l'atmosfera raccolta e suggestiva....*L'architettura, la storia e il mistero che questo luogo ancora nasconde hanno ispirato Umberto Eco nella stesura del suo romanzo "Il nome della rosa" (visita guidata 2h circa con guida interna in inglese o tedesco + guida locale che traduce).*

E' uno dei complessi monastici medievali della Germania meglio conservati ed è circondato da un muro lungo più di un chilometro. Fondata nel 1136 da Bernardo da Chiaravalle, che portò assieme ai monaci della Borgogna la tecnica della viticoltura, l'abbazia è stata per tutto il Medioevo il più grande centro vitivinicolo europeo, con più di 300 ettari vitati in produzione. Il monastero presentava tra l'altro uno *Scriptorium* molto attivo dove decine di monaci amanuensi lavoravano ininterrottamente, copiando testi antichi e riproducendo splendidi codici miniati.

La sua struttura, austera e priva di ornamenti superflui, rispecchia i principi di semplicità e spiritualità che caratterizzavano l'ordine cistercense. L'edificio è composto da un imponente complesso, tra cui il chiostro, la sala capitolare e l'antico dormitorio, tutti perfettamente conservati. Passeggiando tra le sue mura, si ha la sensazione di compiere un viaggio nel tempo. Le stanze sono illuminate da una luce naturale filtrata attraverso alte finestre ad arco, che evocano la quiete e il rigore della vita monastica medievale. L'Abbazia di Eberbach è circondata da vigneti che aggiungono un tocco di bellezza naturale a questo luogo intriso di storia.

Tempo per piccola degustazione di vini.

Tempo permettendo breve trasferimento in pullman (circa 30 minuti) a Rudesheim, dove sorge l'antica Abbazia di Ildegarda di Bingen, straordinaria figura di mistica scienziata poetessa e guaritrice dell'XI secolo. Passeggiata libera nella pittoresca cittadina sul Reno con la sua lunga storia che risale all'epoca romana. Durante il Medioevo il borgo fiorisce, diventando un importante centro per la produzione di vino. La viticoltura rimane il fulcro dell'economia locale, con i rinomati vini Riesling che attirano appassionati da tutto il mondo. Il cuore pulsante è la Drosselgasse, una stretta via di 144 metri ricca di taverne, ristoranti e negozi di souvenir. Questa vivace strada è famosa per la sua atmosfera festosa, con musica tradizionale e vino locale che scorrono a fiumi.

Al termine della visita rientro in hotel a Magonza. Tempo per relax, cena e pernottamento.

6° GIORNO – 16 AGOSTO: ESCURSIONE A TREVIRI

Colazione in albergo. Sistemazione in pullman e partenza per Treviri (Trier), che fu capitale della Tetrarchia e residenza dell'Imperatore Costantino e della madre Sant'Elena. La città più antica della Germania è famosa proprio per le numerose testimonianze dell'epoca romana. Incontro con la guida (durata 1h30 – visita esterni). La visita inizierà dalla Porta Nigra, sede dell'Ufficio del Turismo della città e Patrimonio dell'Umanità UNESCO. Si tratta della più grande porta romana a nord delle Alpi. Fu costruita in arenaria grigia intorno al 170 d.C. composta da due torri di quattro piani. Per tutta l'epoca romana essa ha fatto parte della cinta muraria del castrum, aperta in quattro porte; di queste è rimasta solo la Porta Nigra. Oltre alla visita esterna di siti del suggestivo centro storico, come l'Hauptmarkt e la Liebfrauenkirche, si farà una sosta (con visita interna) alla Konstantinbasilika, (detta anche Aula Palatina). Monumentale esempio della grandiosità dell'architettura romana e della rilevanza storica di Treviri, l'Aula Palatina è un impressionante ricordo del passato imperiale della città e della sua importanza durante l'Impero Romano.

Fu costruita originariamente all'inizio del IV secolo d.C. come parte del complesso palaziale di Costantino il Grande. Questa magnifica sala serviva come aula di udienza dove l'imperatore riceveva visitatori e svolgeva atti ufficiali.

Tempo per pranzo libero.

Nel pomeriggio vista con guida (durata 1h circa) alla Cattedrale, nel cui seminterrato sono visibili resti di un'antica chiesa romana. La presenza di questa costruzione precedente si percepisce in tutta la cattedrale, come testimonia la grande sezione di colonna in granito vicino all'ingresso trovata durante una campagna di scavo. Si ammireranno le cripte, il chiostro e le cappelle impreziosite da opere d'arte del XVII secolo e non solo. Particolarmente suggestive risultano le arcate gotiche e il soffitto a volta che sovrastano la tripla navata. Si tratta anche di un importante luogo di pellegrinaggio, proprio perché qui sono custodite diverse importanti reliquie, tra cui la Sacra Tunica di Cristo, il Capo di Sant'Elena, madre di Costantino e il Sacro Chiodo, presumibilmente uno di quelli utilizzati per la crocifissione di Gesù.

A seguire le Terme Romane, che risalgono al tardo periodo romano, intorno al IV secolo d.C. Progettate come un grandioso complesso termale, dovevano accrescere il prestigio della città, allora conosciuta come Augusta Trevirorum. Nonostante il progetto ambizioso, le terme non furono mai completate come previsto, ma rimangono comunque uno dei più grandi complessi termali romani a nord delle Alpi.

Al termine rientro in hotel a Magonza, tempo per relax, cena e pernottamento.

7° GIORNO – 17 AGOSTO: RIENTRO IN ITALIA DA COLONIA

Prima colazione in albergo e check-out. Sistemazione in pullman e partenza per Bonn, ex capitale della Germania e sede del Governo Federale fino al 1991, situata nel cuore della Renania, tra colline ricoperte di vigneti e il lento scorrere del fiume Reno, città natale di Ludwig Van Beethoven. All'arrivo incontro con la guida e visita del centro storico (1h30 circa), elegante e raccolto, si gira facilmente a piedi, da Münsterplatz, dominata dalla statua di Beethoven, si può raggiungere in pochi minuti il Municipio barocco, la cattedrale e le *vivaci strade pedonali* piene di librerie, botteghe artigiane e caffetterie. Visita alla Casa natale di Beethoven (durata 30 min. circa), dove il compositore trascorse qui i mesi estivi del 1821, 1822 e 1823. Tra queste quattro mura, ad oggi rimaste praticamente invariate, furono scritte parti essenziali della *Nona Sinfonia*, il cui ultimo movimento è noto a tutti come l'inno dell'Unione Europea ("Inno alla gioia"). Notevole l'edificio dell'Altes Rathaus (il Vecchio Municipio), in stile rococò che si affaccia sulla Piazza del Mercato, cuore pulsante della città. Grandioso il Palazzo del Principe Elettore oggi sede dell'Università. Interessanti anche il Duomo (XI secolo) e il Santuario di Kreuzberg, con una "scala santa" realizzata dall'architetto B. Neumann (1750). Ma Bonn è anche città moderna con i suoi svettanti grattacieli.

In tempo utile trasferimento col pullman all'Aeroporto di Colonia, con arrivo entro h 13.00, tempo per pranzo libero, disbrigo formalità d'imbarco e partenza col volo Ryanair delle h. 16.05 per Bologna. Arrivo alle h. 17.40.

QUOTA INDIVIDUALE MIN PAGANTI min 16/ 23 paganti	€ 2450,00 / € 2250,00
Suppl. camera singola (secondo disponibilità max 5)	€ 460,00

Supplemento INGRESSI (da verificare sotto data) 140€ a persona:

KOLN Duomo e Camera del Tesoro; Museo Ludwig- **Castello di Drachenberg- AACHEN** Duomo, camera del Tesoro e Cappella Palatina – **MAINZ** Duomo , Teatro Romano, Museo di Gutenberg - **Abbazia di Eberbach – TRVERI** Basilica di Costantino, Duomo , Terme Romane – **BONN** Casa natale di Beethoven

NB l'ordine cronologico delle visite potrebbe subire variazioni ma NON nella sostanza

LA QUOTA COMPRENDE:

- Volo Ryanair Bologna/Colonia andata/ritorno
- Prenotazione posti a sedere
- Bagaglio a persona: 1 piccolo a mano (tipo zainetto) + 1 da 20kg in stiva
- pullman locale con spese , pedaggi, parcheggi etc come segue:
1^gg transfer Aeroporto/Hotel + panoramica 2h; 2^gg mezza giornata a Drachenfels; 3^gg giornata ad Aquisgrana 8/9 ore; dal 4^gg al 7^gg per utilizzo come da programma (sono escluse uscite serali)
- Vitto /alloggio autista dal 4^ al 7^ giorno
- Guide locali come indicato in programma
- Sistemazione in Hotel **** A Koln e 3*S a Mainz, in camere doppia
- Trattamento di mezza pensione con cene in ristoranti (escluse bevande)
- Navigazione in Battello lungo la Valle del Reno
- Pranzo in battello (escluse bevande)
- Trenino a cremagliera per Drachenfels
- Prenotazioni ai siti;
- assicurazione polizza medica e annullamento (previa certificato medico-franchigia 20% - non copre per malattie pregresse)
- Piccola degustazione di vini c/o l'Abbazia Eberbach
- Noleggio di microfonaggio per tutto il periodo

NON COMPRENDE:

Eventuale tassa di soggiorno* pranzi NON SPECIFICATI* **bevande*** INGRESSI* guide locali non specificate* **MANCE*** eventuali spostamenti con mezzi pubblici o taxi locali* tutto quanto NON espressamente indicato ne La quota comprende

**DOCUMENTO NECESSARIO : CARTA D'IDENTITA' VALIDA
DAL 3 AGOSTO NON SARA' PIU' VALIDA QUELLA CARTACEA**

**PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI ALLA SIG.RA DE LIA DANIELA (cell. 3405169836)
PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI RIVOLGERSI ALL'AGENZIA ECOLUXURY TRAVEL
(+39 051 0244 199) Scrivendo all' email bologna@ecoluxurytravel.it
Comunicando i propri dati anagrafici (nome, cognome, residenza, codice fiscale e cell)**

ENTRO IL 19 MAGGIO 2026