

Venice on TOP

VIAGGIO DI GRUPPO CON ACCOMPAGNATORE DA BOLOGNA

DAL 23 AL 24 SETTEMBRE 2026

2 GIORNI / 1 NOTTE – treno + BATTELLO IN ESCLUSIVA

*Un incontro inedito con una città unica al mondo a bordo del battello Tiepolo, uno straordinario viaggio che ci racconta la storia di **alcune dimore storiche della Serenissima***

DESCRIZIONE VIAGGIO

1^ GIORNO mercoledì 23: BOLOGNA/VENEZIA

Ritrovo dei partecipanti alle **h 7.35** direttamente nell'atrio principale della Stazione di Bologna. Sistemazione sul treno Freccia in partenza alle **h 8.01** per VENEZIA S. LUCIA. Arrivo alle h. 09.34 e tempo per pausa caffè.

A piedi (15 min) si raggiunge zona Cannaregio, vicino alla Stazione di S. Lucia, alle h 10.30/11.00 circa imbarco con i bagagli inizio navigazione col battello Tiepolo (uso esclusivo-durata 1h circa): panoramica verso le Zattere, sbarco nei pressi del Campo S. Agnese e passeggiata verso il Ponte dell'Accademia. Pranzo libero in zona.

Al pomeriggio, spostamento a piedi e ingresso a **Palazzo Pisani e vivere un'esperienza unica con *il tour Venice on top*: visita guidata** (durata 1h15) al **maestoso edificio** del XVIII secolo, che fu dimora del Doge Alvise Pisani, oggi sede del Conservatorio di Musica di Venezia. Porta dopo porta, chiave dopo chiave, si esplorano i misteri e le storie affascinanti del palazzo, legate a personaggi come **James Bond** e **Hercule Poirot**. Si ammirano : le splendide sale affrescate, tra cui la monumentale **Sala dei Concerti**, che in passato era la **Sala da Ballo della famiglia Pisani**; tesori inestimabili, come il prezioso **manoscritto originale di Antonio Vivaldi**, unico nel suo genere ancora conservato a Venezia. *Il tour culmina con la terrazza del palazzo da cui si gode lo spettacolare panorama dal punto più alto della città...la laguna, i tetti, i canali e il campanile di San Marco... a 30m d'altezza!*

Successivamente visita (con audio guida) al **Teatro La Fenice**. Mai nome fu più azzeccato per un teatro. Come la fenice, creatura mitologica, risorge dalle proprie ceneri in un ciclo continuo di vita e morte, così il più importante teatro di Venezia è rinato dopo ben due incendi, che hanno rischiato di privare la città di uno dei suoi luoghi più prestigiosi. Dopo aver perso il primo teatro, comprato dalla potente famiglia dei Venier, la Nobile Società dei palchettisti decise di costruirne uno nuovo, che avrebbe chiamato Gran Teatro La Fenice, proprio per simboleggiare la capacità della Società di rinascere e continuare la propria attività. Venne costruito fra il 1790 e il 1792, ma una buona parte di esso venne distrutto nell'incendio del 1836. Gli architetti Tommaso e Gian Battista Meduna si incaricarono del restauro con un riadattamento del progetto originale.

Per il secolo successivo venne restaurato alcune volte, finché si arrivò al terribile incendio del 1996, a causa del quale il teatro fu completamente distrutto. Venne, quindi, ricostruito in modo fedele finché nel dicembre del 2003 venne nuovamente inaugurato.

L'edificio ha ospitato le prime mondiali del Tancredi di Rossini e La Traviata di Verdi, tra molti altri. Mentre cammini attraverso questo vero gioiello culturale, si ammirerà la sua architettura, l'acustica e la storia della sua orchestra e del suo coro!

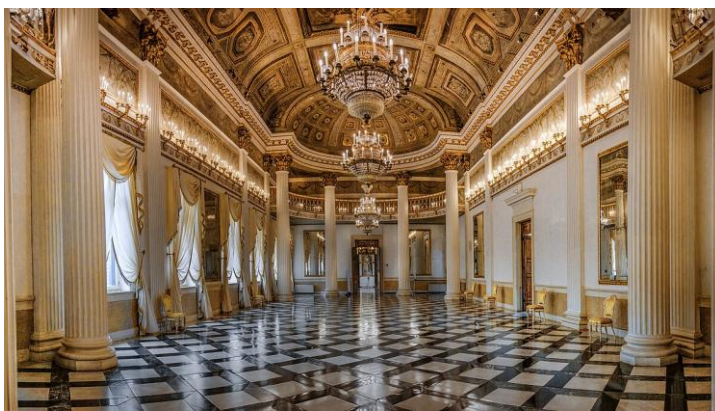
Terminate le visite, verso le h 18,30, ritorno in zona le Zattere a piedi e **navigazione col battello Tiepolo** verso Lido di Venezia. Sbarco con i bagagli e sistemazione nelle camere in hotel ***, cena in ristorante vicino. Pernottamento.

2^ GIORNO giovedì 24: VENEZIA- /BOLOGNA

Prima colazione in hotel.

Imbarco con i bagagli **sul battello riservato in esclusiva** verso le h 9.00 (intera giornata fino h 17.00), e inizio navigazione in laguna con sosta in Riva degli Schiavoni, sbarco e passeggiata verso Piazza san Marco

per entrare al **Museo Correr** : è uno dei più importanti e rappresentativi della città. Nato dalla collezione che Teodoro Correr lasciò alla città nel 1830, il museo offre diversi percorsi di visita: il **primo** si snoda lungo l'Ala Napoleonica, nell'800 sede di re e imperatori, da cui, attraverso il lungo e sontuoso scalone, si accede al primo piano, alle **Sale Neoclassiche**, che ospitano una notevole collezione di opere dello scultore Antonio Canova (1757-1822). Da qui si passa alle **Procuratie Nuove**, ideate dall'architetto



Vincenzo Scamozzi (1552-1616), in cui risiedevano le maggiori magistrature della Serenissima e nelle cui ampie sale si trova il Museo d'arte e di storia veneziana dove sono illustrati diversi aspetti della storia e della civiltà Veneziana, dalla vita quotidiana a quella delle istituzioni, dalle imprese marinare alle vicende urbanistiche, fino alle feste cittadine. In quattro sale del primo piano trovano spazio anche le Collezioni d'Arte Antica del museo, dedicate a un genere particolare, il bronzetto, con importanti esemplari che percorrono lo sviluppo di quest'arte nel Veneto tra il XV e XVII secolo. Si sale poi al secondo piano, dove è ospitata la ricca quadreria che raccoglie importanti capolavori della pittura veneziana dalle origini al Cinquecento, in cui celebri capolavori di Lorenzo Veneziano, dei Bellini, di Carpaccio, Cosmè Tura, Antonello da Messina, Lorenzo Lotto si susseguono in un suggestivo allestimento di Carlo Scarpa. Al secondo piano si trova infine il Museo del Risorgimento, istituito a scopo didattico, che conserva documenti, cimeli, dipinti e stampe legati a questo periodo di storia italiana. Pranzo libero.

Al pomeriggio, a piedi, si raggiunge il **Palazzo Fortuny** per visitare il suo ricco museo. Il palazzo fu fondato alla fine del XV secolo dai nobili Pesaro, che vi abitarono fino al XVIII secolo, prima di trasferirsi a Ca' Pesaro.



Mariano Fortuny, che lo acquistò all'inizio del XX secolo per farne il proprio *atelier*, fu un uomo eclettico che si occupò di fotografia, scenografia e scenotecnica, creazioni tessili, pittura. Dopo la sua morte, la moglie Henriette donò il palazzo, che ancora ben conservava i tessuti e le collezioni di Mariano, al Comune

di Venezia (1956) che ne fece il luogo dedicato ad occuparsi delle discipline di comunicazione visiva, particolarmente di sperimentazioni e innovazioni, in assonanza con lo spirito e la cultura del vecchio proprietario. A piedi si ritorna alla Riva degli Schiavoni, in tempo utile , imbarco e navigazione fino a Cannaregio e sbarco. Partenza col treno Freccia in partenza alle **h 18.26** con arrivo a Bologna **alle h. 19.59**.

PREZZO:

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE CON - minimo 18 / 22 paganti € 520,00 / € 480,00

SUPPLEMENTI E RIDUZIONI:

Suppl. camera singola (soggetta a disponibilità-MAX 4)

€ 50,00

LA QUOTA COMPRENDE:

Viaggio con Freccia Bologna/Venezia e posti in II classe andata / ritorno* **MOTONAVE AD USO ESCLUSIVO dal 1^ giorno alle h 11.00 al 2^gg fino le h 17.00 (NO USCITE SERALI)*** pernottamento e prima colazione in Hotel***in camere doppie con servizi privati* cena in ristorante (inclusa ½ d'acqua) *assicurazione medica e polizza annullamento viaggio (franchigia 20% e per malattia NON pregressa) * guida all'interno di Palazzo Pisani + INGRESSO inclusa la Terrazza* audio guida al Teatro della Fenice* noleggio auricolari per tutto il periodo* prenotazione ai siti* VISITA GUIDATA DEL PROF. BRUNO CHICCA

NON COMPRENDE:

pranzi, bevande NON specificate, ingressi, extra personali, mance, tutto quanto non espressamente citato.

NB. Venezia è una città dalle centinaia di ponti e scalinate che bisogna percorrere. Anche alcune dimore storiche o siti sono dotate di scaloni e spesso prive di ascensore, per cui il tour è sconsigliato a persone con difficoltà motorie.